

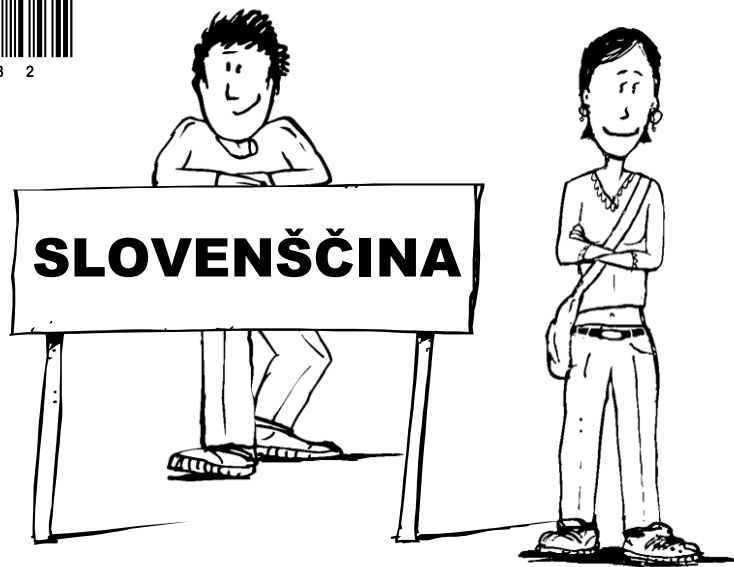


**Državni izpitni center**



N 1 7 1 1 0 1 3 2

**9.**  
**razred**



**Četrtek, 4. maj 2017**

**NAVODILA ZA VREDNOTENJE**

**NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA**

**v 9. razredu**

**MODERIRANA RAZLIČICA**

**TEHNIČNA NAVODILA****Popravni znaki**

Odgovore učencev ovrednotimo s popravni znaki, ki nosijo točno določeno točkovno vrednost. Ob dodelitvi popravnega znaka program za elektronsko vrednotenje v okno za prikaz točk (na desni strani zaslona) samodejno zabeleži ustrezno število točk.

Popravni znak	Pomen	Vrednost
	pravilno	1 točka
	pravilno	2 točki
	pravilno	3 točke
	napačno	0 točk
	pomanjkljivo	0 točk
	nejasno	0 točk

✓ **pravilen odgovor z ustreznim številom točk**

Vsaki pravilno rešeni nalogi dodelimo eno kljukico z ustreznim številom točk.

5. Na koliko različnih dogajalnih prostorih poteka dogajanje?  
Odgovor napiši na črto.

Treh

1  
(1 točka)

Primer kaže uporabo kljukice, ki je vredna 1 točko.

Naloga	Točke
1.03a	-/1
1.03b	-/1
1.4	-/2
1.5	1/1
1.6	-/1
1.7	-/2
1.8	-/1
1.9	-/2

Ob dodelitvi kljukice program pri izbrani nalogi samodejno zabeleži 1 točko.

**Pozor: pri tvorbnih nalogah, kjer je treba ovrednotiti več kriterijev (A, B, C ...), najprej v oknu za prikaz točk izberemo kriterij, ki ga želimo ovrednotiti.**

5. Primerjaj obe pesmi. Pri tem upoštevaj razporeditev in obliko/zunanjo zgradbo obeh pesmi. Napiši tudi 2 drugi značilnosti, ki se ti zdita pomembni/zanimivi. Vsako ugotovitev utemelji oz. ponazori s primerom iz pesmi. Pojasni tudi, katera pesem te bolj nagovarja in zakaj.  
Napiši besedilo z največ 8 povedmi.

15 prvi pesmi besedilo mi  
razdeljeno na bitice temveč na  
odstake. 15 drugi pesmi se je besedilo  
razdeljeno na bitice katere so tri  
štiri mitične in so značilne za

Naloga	
1.03.E	
1.04	
1.05	
1.05.A	
1.05.B	
1.05.C	
1.05.Č	
1.05.D	

Nato dodelimo popravni znak za izbrani kriterij v tabeli ob nalogi: kljukico z ustreznim številom točk za pravilni odgovor, X za nepravilni odgovor in / za manjkajoči odgovor, za jezikovno pomanjkljiv odgovor in v primeru, ko jezikovne pravilnosti ne vrednotimo.

Če učenec tvorbu naloge ni reševal, pri vsakem kriteriju v oknu za prikaz točk dodelimo N (Ni odgovora). Tabela ob nalogi v tem primeru ostane prazna.

A	B	C	Č	D
2	2	2	1	1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1.05	4/8
1.05.A	2/2
1.05.B	0/2
1.05.C	0/2
1.05.Č	1/1
1.05.D	1/1

**1.05 (1.05.C)**  
0 / 2

### X nepravilen odgovor

Vsaki nepravilno rešeni nalogi dodelimo znak X.

3. S katerim namenom je bilo napisano izhodiščno besedilo?  
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Da bi se bralci udeležili razstave EXPO 2010.

B Da bi bralci spoznali Šanghaj na Kitajskem.

C Da bi se bralci seznanili z dogodki, povezanimi z razstavo EXPO 2010.

Č Da bi bralci izvedeli, kdaj bo naslednja razstava EXPO.

(1 točka) **X**

Primer kaže uporabo križca, ki je vreden 0 točk.

piši. Tukaj ne piši. Ti

Naloga	Točke
1.11	-/2
1.12	-/6
2. DEL	0/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	0/1
2.4	-/2
2.5	N/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.10	1/2
2.11	-/1
2.12	-/2
2.13	-/2
2.14	-/1
2.15	0/2
2.16	-/1

2.3  
0 / 1  
Ni odgovora Razveljavi

Ob dodelitvi križca program pri izbrani nalogi samodejno zabeleži 0 točk.

**Pozor: pri nalogah z npr. 1 doseženo točko od 2 možnih z znakom X označimo nepravilni del odgovora in dodelimo kljukico z ustreznim številom točk.**

10. Ali so naslednje trditve o notranjosti slovenskega paviljona pravilne?  
Če je trditev pravilna, obkroži DA, če ni pravilna, obkroži NE.

Predstavljeni so bili predvsem slovenski literarni umetniki.  DA  NE

Tri zgodbe so bile namenjene trem pomembnim Slovincem in njihovem delu.  DA  NE

Ena od knjig je predstavljala sodobno podobo slovenske hiše.  DA  NE **X**

Vsaka od velikih odprtih knjig je predstavljala eno od osmih zgodb.  DA  NE

Predstavljena je bila udeležba Slovenije na prejšnjih razstavah.  DA  NE **X**

(2 točki) **✓**

piši. Tukaj ne piši. Ti

Naloga	Točke
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1
2.4	-/2
2.5	-/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.10	1/2
2.11	-/1
2.12	-/2
2.13	-/2
2.14	-/1
2.15	0/2
2.16	-/1

3 pravilne rešitve, 2 napačni, zato skupaj 1 točka.

**/ vsebinsko oziroma jezikovno pomanjkljiv odgovor, manjkajoči odgovor pri tvorbeni nalogi**  
Vsakemu pomanjkljivemu odgovoru dodelimo znak /.

11. V slovenskem paviljonu sta bili razstavljeni dve knjigi.  
Naslova obeh knjig napiši na črto.

Abecednik

(1 točka)

Primer kaže uporabo poševnice, ki je vredna 0 točk.

piši. Tukaj ne piši. Ti

Naloga	Točke
2.5	-/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.10	-/2
2.11	0/1
2.12	-/2
2.13	-/2
2.14	-/1
2.15	0/2
2.16	-/1

2.11  
0 / 1  
Ni odgovora Razveljavi

Ob dodelitvi poševnice program pri izbrani postavki samodejno zabeleži 0 točk.

**Pozor: pri nalogah z npr. 1 doseženo točko od 2 možnih z znakom / označimo nepopolni del odgovora in dodelimo kljukico z ustreznim številom točk.**

11. Kateri podatki manjkajo v preglednici?  
Napiši jih na ustrezna mesta.

Ime in priimek	Naslov besedila	Književno obdobje
Valentin Vodnik	Dramilo	Razsvetljenstvo
Ivan Tavčar	Visočka kronika	realizem
Janez Menart	Krnečka balada	/

(2 točki) **✓**

piši. Tukaj ne piši. Ti

Naloga	Točke
1.5	-/1
1.6	-/1
1.7	-/2
1.8	-/1
1.9	-/2
1.10	-/1
1.11	1/2
1.12	-/6
2. DEL	1/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1

Skupaj: 2 16% Ovrednoteno  
Ogled: Razširjen Strujen

2 pravilni rešitvi, 1 manjka, zato skupaj 1 točka.

## Ni odgovora

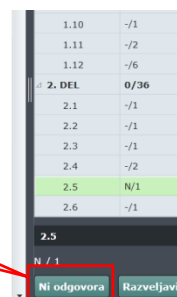
Če odgovora ni, kliknemo gumb "Ni odgovora" v oknu za prikaz točk.

5. Izhodiščno besedilo je publicistično. Iz česa v izhodiščnem besedilu to prepoznamo?  
Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

Primer uporabe gumba  
"Ni odgovora".



Ob kliku na gumb  
"Ni odgovora"  
program pri izbrani  
postavki samodejno  
zabeleži "N".

## ? neberljiv/nerazločen/nejasen zapis odgovora

Vsakemu neberljivemu odgovoru dodelimo znak ?.

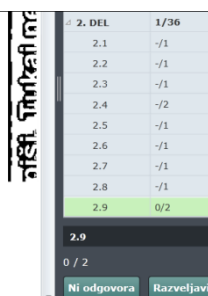
9. Zakaj je Slovenija za svojo predstavitev na EXPU 2010 izbrala temo Odprta knjiga?  
Odgovor v povedi napiši na črto.

*ker se je (v Sloveniji) predstavila z isto temo kot v Sloveniji*

\_\_\_\_\_ ?

(2 točki)

Primer kaže  
uporabo vprašaja,  
ki je vreden 0 točk.



Ob dodelitvi vprašaja  
program pri izbrani  
postavki samodejno  
zabeleži 0 točk.

## NAVODILA ZA VREDNOTENJE

### Vrste rešitev

Rešitve so dveh vrst: enoznačne in po smislu.

- Pri enoznačnih rešitvah se kot pravilen odgovor upošteva le to, kar je napisano v navodilih za vrednotenje.
- V rešitvah po smislu je napisanih samo nekaj primerov, ki naj bodo učitelju v pomoč pri samostojnem presojanju pravilnosti odgovora. Pravilni so tudi drugače oblikovani odgovori, ki ustrezajo danim merilom, zato učitelje, ki vrednotijo, prosimo, naj natančno preberejo izhodiščna besedila.

### Splošna navodila

- Če ima izbirna naloga samo eno pravilno rešitev, učenec pa jih je izbral več, dobi za to nalogo 0 točk.
- Če je učenec napisal pravilno rešitev, vendar pa je k njej pripisal kaj napačnega/neustreznega (četudi v oklepaju), dobi za to rešitev 0 točk.
- Pri nalogah z več zahtevanimi odgovori/elementi vsak nepravilni odgovor/element nad zahtevanim številom izniči 1 pravilni odgovor/element.
- Če v navodilu piše, da naj se pravilna rešitev podčrta ali obkroži, se pri vrednotenju upošteva tudi druga vrsta njene oznake.
- Če v navodilu ne piše, da naj bo rešitev napisana v povedi, je dovoljen njen zapis z veliko ali malo začetnico in s končnim ločilom ali brez njega.
- Jezikovna pravilnost se vrednoti samo pri nalogah, za katere je to izrecno napisano v točkovniku.
- Rešitve nalog, pri katerih se vrednoti jezikovna pravilnost, morajo biti napisane s pisanimi črkami ali z malimi tiskanimi črkami; če jih je učenec napisal z velikimi tiskanimi črkami, dobi za jezikovno pravilnost 0 točk.

**I. DEL**

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ pripoved/proza/pripovedništvo/epika/(mladinski) roman/pripovedno delo Pravilen je tudi odgovor: odlomek iz romana/pripovedi/ povest	Nepravilen odgovor: samo umetnostno besedilo

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	1	Čas dogajanja, po smislu, npr.: ♦ (zgodaj) zjutraj/poleti/navsezgodaj/na začetku počitnic/med počitnicami ... Kraj dogajanja, po smislu, npr.: ♦ na otoku/v luki/pristanišču/ob morju/morje/na obali/ob vodi/v zavetrju/na kopnem/na pomolu/na krovu (ladje) ...	Za oba podatka 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4. a	1	Glavni književni osebi: ♦ Andrej in Zarja Po smislu, npr.: ♦ Ker je v ospredju njun odnos./Ker se največ pogovarjata.	Za obe glavni književni osebi <b>IN</b> utemeljitev 1 točka.  Pomanjkljiv odgovor: ker imata glavno/pomembno vlogo/ker sta v ospredju
4. b	1	Stranski književni osebi: ♦ Ana in Brane Po smislu, npr.: ♦ Ana pride na obalo samo pomit posodo, Brane pa na koncu samo nekaj komentira./Ne govorita veliko.	Za obe stranski književni osebi <b>IN</b> utemeljitev 1 točka.  Pomanjkljiv odgovor: ker imata stransko/nepomembno vlogo/ker nista v ospredju

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	1	Po smislu, npr.: ♦ Fantovo razpoloženje se spreminja, ker ne more pozabiti Zarje/zaradi Zarje/ker je zaljubljen/ker ga misel na Zarjo vznemirja.	Nepravilen odgovor: izpis povedi iz besedila, opis razpoloženja

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6. a	1	Po smislu, npr.: ♦ Izbrala sta posmehljiv/ironičen/zbadljiv/norčav/zafirkljiv/nagajiv/humoren/izzivalen ... ton./Posmehovala/Norčevala sta se.	Nepravilni odgovori: visok, nizek, jezen, močen (ton) ...
6. b	2	Po smislu, npr.: ♦ Zarja je želela razjeziti Andreja./Želela je vzbuditi Andrejevo pozornost. ♦ Brane je hotel, da utihneta/da dasta mir.  ALI za oba skupaj: ♦ Želela sta vzbuditi pozornost (sogovorcev)./ Želela sta »zafkavati« sogovorca.	Za obe utemeljitvi 2 točki. Za eno utemeljitev 1 točka.  Utemeljitev za oba skupaj 2 točki.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	2	Izpis: ♦ A imaš domišljijo v zmrzovalniku? Pojasnilo, po smislu, npr.: ♦ Zarja misli, da je Andrej dolgočasen/ brezvezen/neduhovit/»zmrznjen«/Andrej nima domišljije/naj se Andrej spomni česa drugega kot plavanja ...	Za izpis vprašanja 1 točka. Za pojasnilo 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	3	Po smislu, npr.: ♦ Zarja je spogledljivka/nagajivka/navihana/ zabavna/želi vzbuditi Andrejevo pozornost/ zanimanje/ga jezi/draži ... ♦ Zarja nekaj začuti do Andreja./Zarji ni vseeno ob njegovem pogledu.  ALI skupaj: ♦ Zarja je do Andreja zafrkljiva, potem pa ji postane nerodno, ker ji je všeč.	Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska ustreznost povedi in njena/njuna jezikovna pravilnost.  VSEBINSKA USTREZNOST: Za oba elementa 2 točki. Za en element 1 točka.  JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko pravilnost odgovora dobil OBE točki. Za zapis brez napake ali z 1 napako 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9. a	1	♦ poosebitev/personifikacija	Nepravilen odgovor: metafora, nepravilen zapis: posebitev
9. b	1	Po smislu, npr.: ♦ Narava je zelena/bujna/oživelala/ni suha ...	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	2	Po smislu, npr.: ♦ s posmehljivimi izjavami govorcev/z duhovitimi/ zafrkljivimi/ironičnimi izjavami/s slikovitimi metaforami ...  Primer, eden od: ♦ Andrej se je že navsezgodaj kot čisto slučajno šel malo motat v luko. ♦ Srednje natančen ... ♦ Tebi so bolj všeč starejše. Pa malo več je mora biti skupaj. ♦ Ali naj zdaj zberem v pozdrav kakšno godbo ... ♦ Vražički igrajo badminton. ♦ A imaš domišljijo v zmrzovalniku? ♦ Ves sem v zmrzovalniku. ♦ Bojim se, da bi ob tebi zagorel, saj razumeš, ne? ♦ ... to je pa že bolje, se že razvijaš. ♦ ...  ALI s svojimi besedami, npr.: ♦ igra vražičkov v očeh ...	Za pojasnilo 1 točka. Za primer 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	3	<b>A VSEBINA</b> Na primer tri spremembe od navedenih: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zmeda (hrepni po Zarji, a si po drugi strani želi, da ne bi mislil nanjo)</li> <li>♦ jeza (jezen je na Zarjo/užaljen je, ko se mu (Zarja) posmehuje)</li> <li>♦ igra (njun pogovor, poln besednih iger, duhovičenja/zafrkavanja/zapeljevanja/posmehovanja)</li> <li>♦ naklonjenost (priznanje, da mu je Zarja všeč)</li> </ul>	Za vsako spremembo <b>IN</b> pojasnilo 1 točka.  Samo navedba vseh treh sprememb brez pojasnil 1 točka.  Za vse zastranitve odštejemo 1 točko.
	2	<b>B JEZIKOVNA PRAVILNOST</b> (tj. pravopisna, slovnična pravilnost in slog): Jezikovna pravilnost je npr. pravilna oblika besed, pravilen besedni red, besede in stavčni vzorci se ne ponavljajo ...	Vrednotimo jo le, če je učenec za A dobil najmanj 2 točki.  Brez napake ali za 1 napako 2 točki. Za 2 ali 3 napake 1 točka.  Za zapis z velikimi tiskanimi črkami 0 točk.  Za 1 napako štejemo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ponavljanje istih stavčnih vzorcev/istih besed/veznikov,</li> <li>– uporabo neustreznih besed,</li> <li>– isti tip napake (npr. če večkrat izpusti vejico pred istim veznikom ipd.),</li> <li>– besedilo, ki je daljše od 6 povedi.</li> </ul>
<b>Primer:</b> Andrej ves čas misli na Zarjo in je zaradi tega zmeden. Jezen je, ker se mu Zarja posmehuje. Ves čas nekaj duhovičita in se zafrkavata. Na koncu Andrej prizna, da mu je všeč, saj ji reče, da bo ob njej zagorel.			

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	1	♦ NE Po smislu, npr.: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Slovenci smo takrat dobili slovenski knjižni jezik/prvo (tiskano) knjigo v slovenščini/prvi slovenski knjigi./Slovenci so že prej govorili slovensko/so že prej imeli besedila v slovenščini.</li> </ul>	



## II. DEL

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	Po smislu, npr.: ♦ Ker je v tem času vodni šport/to aktualna tema./Ker največ ljudi supa poleti./Ker so takrat počitnice in gredo ljudje na morje.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	2	♦ B ♦ Č ♦ E	Za 3 pravilne rešitve 2 točki. Za 2 pravilni rešitvi 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	2	♦ DA ♦ Kraj je znan (Havaji)./Izpis: Nekoč naj bi bil to ritual na Havajih .../Supanje (...) se je vsekakor začelo na Havajih.  ALI ♦ DA in NE Po smislu, npr.: ♦ Kraj je znan (Havaji), čas pa ne (ker ni pisnih virov)./Izpis: Nekoč naj bi bil to ritual na Havajih, ki pa se v pisnih virih ni ohranil.	Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska pravilnost (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).  JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko pravilnost in obkroženi odgovor dobil 1 točko.  Za zapis brez napake 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	1	Po smislu, tri prednosti od: ♦ ne potrebuješ predznanja ♦ ne potrebuješ posebnih priprav ♦ primeren je za mlade in stare ♦ okrepi telo ♦ lahko supaš po reki, jezeru ali morju ♦ je enostaven ♦ je zabaven ♦ je sproščujoč ♦ ...	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	2	Po smislu, npr.: ♦ Nekoč so veslali stoje, da bi lovili ribe/s sulico ujeli ribo, danes pa tako veslajo za rekreacijo/kondicijo ...	Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska pravilnost (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).  JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko pravilnost dobil 1 točko.  Za zapis brez napake ali z 1 napako 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	1	♦ plavanje/Znati moramo plavati.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	1	Po smislu, npr.: ♦ ker se s supanjem/s to aktivnostjo izboljšajo motorične sposobnosti posameznika/moč/ vzdržljivost/koordinacija/gibljivost/razvoj ravnotežja/vsestransko krepiti telo ...	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila	
8	1	Trdi supi	Napihljivi supi	Za 4 pravilne rešitve 1 točka.
			♦ X	
			♦ X	
		♦ X		
		♦ X		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9	1	♦ A ♦ Č	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	1	Po smislu, npr.: ♦ pripovedujejo različne zgodbe/obstaja več različnih razlag/domnev/govorijo različne stvari ...	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	2	♦ supanje – šport/šport – supanje ♦ mladi – stari/stari – mladi ♦ predznanja/predznanje – znati/znati – predznanja/predznanje	Za 3 pravilne rešitve 2 točki. Za 2 pravilni rešitvi 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12. a	1	♦ je nastala ♦ kroži	
12. b	1	♦ Ne, razlikujeta se tudi po glagolskem vidu/po trajanju./En glagol je dovršni, eden pa nedovršni./Glagol <i>je nastala</i> je dovršni, glagol <i>kroži</i> je nedovršni.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13	1	♦ deskati	
		♦ plavati	
		♦ telovaditi	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14	2	♦ desk ♦ ljudi ♦ kondicijskih pripravah	Za 3 pravilne rešitve 2 točki. Za 2 pravilni rešitvi 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15. a	1	♦ povsem drugačno razsežnost	
15. b	1	♦ bodo dobile	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
16	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Predstavljajte si, da priveslate/Predstavljalj si, da (lahko) priveslaš do šole ali službe!/. Predstavljajte si veslanje do šole ali službe!/.</li> </ul>	<p>Vrednoti se dvoje, in sicer pretvorba v velelnik (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).</p> <p>JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za pretvorbo v velelnik dobil 1 točko.</p> <p>Za zapis brez napake 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
17	2	<p>Po smislu glede na 3. odstavek, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Nad čim se navdušujejo (mladi in stari)?</li> <li>♦ Za kaj ne potrebujete predznanja (in posebnih priprav)?/Za kateri šport potrebuješ le nekaj opreme?/ ...</li> <li>♦ Zakaj/Zaradi česa bodo vaše počitnice dobile povsem drugačno razsežnost?</li> </ul>	<p>Za 3 pravilne rešitve z vprašajem 2 točki.</p> <p>Za 2 pravilni rešitvi z vprašajem 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
18	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tokrat: zdaj/danes/v današnjem času/dandanes/od zdaj naprej</li> <li>♦ to: supati do šole ali službe/supanje/veslanje do šole ali službe/da priveslate do šole ali službe</li> <li>♦ pri nas: v Sloveniji</li> </ul>	<p>Za 3 pravilne rešitve 2 točki.</p> <p>Za 2 pravilni rešitvi 1 točka.</p> <p>Nepravilen odgovor pri <u>to</u>: supanje/supati/veslanje (brez določila: šole ali službe)</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
19. a	1	♦ Kaj/Kdo ali kaj (vam) bo jasno?	
19. b	1	♦ osebkov (odvisnik)/os. odv.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 4</li> <li>♦ 3</li> </ul>	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
21	1	<b>A SLOGOVNA USTREZNOST (SUBJEKTIVNOST)</b> Prepričevalni govor	
	2	<b>B VSEBINA</b> – nagovor (lahko je izražen v besedilu) – namenjeno starim in mladim – ob njem si razgibaš/okrepiš telo ... in se zabavaš/se rekreiraš in sproščaš ... ( <b>dva podatka</b> ) – (prava) oprema/sup in veslo/SUP-deska in veslo – znanje plavanja	Za 5 podatkov 2 točki. Za 4, 3 podatke 1 točka.  Za vse zastranitve odštejemo 1 točko.
	2	<b>C JEZIKOVNA PRAVILNOST</b> (tj. pravopisna, slovnična pravilnost in slog): npr. pravilna oblika besed, pravilen besedni red, besede in stavčni vzorci se ne ponavljajo ...	Vrednotimo jo le, če dobi učenec za slogovno ustreznost 1 točko <b>IN</b> za vsebino najmanj 1 točko.  Brez napake, za 1 ali 2 napaki 2 točki. Za 3 ali 4 napake 1 točka. Za 5 napak ali za več napak 0 točk.  Za zapis z velikimi tiskanimi črkami 0 točk.  Za 1 napako štejemo: – ponavljanje istih stavčnih vzorcev/istih besed/veznikov, – uporabo neustreznih besed, – isti tip napake (npr. če večkrat izpusti vejico pred istim veznikom ipd.), – besedilo, ki je krajše od 5 povedi.  Kot pravilen se upošteva tudi zapis nagovora s klicajem ali piko.

**Primer:**

Dragi lenuhi,  
zadnjič sem supala na Kolpi in sem NAVDUŠENA! Ugotavljam, da je ta šport primeren za vse – poskusila je tudi moja mama (53 let!!!?). Poleg tega, da si razgibaš celo telo (stojiš, loviš ravnotežje, veslaš), je to tudi sijajna zabava (predvsem za gledalce). In glavno: ne potrebuješ drugega kot sup, veslo in malo dobre volje. In ja, seveda, brez znanja plavanja ne bo šlo ... Poskusite!

**Skupno število točk: 60**